



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Master de Recherche « Histoire »
Spécialité : Histoire des Sciences et Histoire des Techniques
Parcours : TPTI

BOURSES ERASMUS MUNDUS TPTI VISITINGS SCHOLARS



QU'EST-CE-QUE LE MASTER ERASMUS MUNDUS TPTI ?

TPTI forme au patrimoine industriel, à l'expertise des environnements techniques historiques, à la patrimonialisation des savoirs techniques, à la gestion des paysages techniques. Proposé par les universités de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Padoue, Évora, Alicante, la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax, l'Université Polytechnique de Prague et l'Université de Technologie Fédérale du Paraná, il s'adresse aux historiens, architectes et métiers de la culture, aux économistes et gestionnaires spécialisés dans le patrimoine culturel.

Formation : Spécialisé en patrimoine technique, artisanal et industriel, sous le double aspect de la culture et de l'impact territorial (architecture, paysage), il croise analyse historique et analyse de terrain, recherche et management, recherche-action et valorisation, dans une perspective de développement durable. Il dispense à ses étudiants des connaissances de haut niveau scientifique, et les prépare à la vie professionnelle par les stages, l'apprentissage linguistique et la mobilité à travers différents pays européens et non-européens.

Objectifs : former des administrateurs et des entrepreneurs culturels, ouverts au monde, insérés à parité dans des réseaux internationaux de management culturel, capables d'agir positivement dans la globalisation, en construisant, autour des productions artisanales et de la culture technique, les équilibres socio-économiques internes adéquats. Il se caractérise par une intégration complète, intégration de parcours, d'évaluation, de promotion, intégration scientifique et pédagogique, intégration culturelle.



LE DIPLOME TPTI

Diplôme conjoint : délivrance par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne d'un diplôme français en partenariat international avec l'Université d'Evora et l'Université de Padoue et pour lequel les autres universités partenaires délivrent des crédits ECTS.

Diploma supplement : ce Supplément au Diplôme, délivré en Anglais, atteste de l'ensemble du parcours de l'étudiant, stage et travail de terrain compris.

RECHERCHE

Axe 1 : Paysages, connectivité du territoire et usages de l'eau

Ce projet envisage la création d'une **plateforme de réflexions, d'études et de recherches**, qui intégrera la notion de **citoyenneté** à travers la gestion par les sociétés actuelles des ressources disponibles. Le questionnement sur la **gestion des ressources du territoire** ne doit pas se limiter à une observation historique des populations européennes. En effet, chaque société sur chaque continent, à différentes époques, ont mis en place des expériences variées et différentes pour répondre à un même défi : la **gestion des ressources** et les **usages de l'eau**. Aussi, dans le cadre de ce projet, la comparaison entre les cultures et les sociétés doit jouer un rôle essentiel, où se croiseront les regards des historiens et des anthropologues.

Axe 2 : Archéologie du développement

Ce projet concerne la mise en œuvre de la **recherche archéologique/ethnoarchéologique** dans des contextes européens et non-européens « marginaux » pouvant être mise en relation avec les **politiques de développement local durable et de valorisation des savoirs locaux** qui concernent l'**aménagement des ressources naturelles et culturelles de l'environnement local**.

Axe 3 : Patrimoine industriel

Ce projet pourrait contribuer à **esquisser une vision large et systématique** d'un thème qui est extraordinairement riche à la fois dans l'espace et dans le temps, à **redéfinir le rôle et le rayon d'action spécifique de l'archéologie industrielle** d'une manière plus adéquate en fonction des transformations économiques et sociales actuelles. La connaissance détaillée du patrimoine industriel peut **diriger les politiques territoriales des collectivités locales et pouvoirs publics nationaux**, en permettant des interventions de récupération plus fonctionnelle, en prenant en compte les caractéristiques locales de chaque site, ou en permettant l'organisation de projets individuels de développement touristique, liés à l'activité industrielle et architecturale.

Axe 4 : Savoirs et patrimoine immatériel

Ce projet vise à **analyser l'impact des Conventions de l'UNESCO pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel (2003) et sur la Protection et la Promotion de la Diversité des Expressions Culturelles (2005) sur l'environnement européen** dans une perspective multi et interdisciplinaire. Une attention particulière sera accordée au **processus de « fabrication » du patrimoine immatériel** (« patrimonialisation »), avec **l'implicite (auto-) reconnaissance de l'identité des acteurs en tant que peuples, communautés ou groupes**, et ses conséquences d'un point de vue anthropologique, historique et juridico-économique.

Axe 5 : Mobilité, Réseaux et Tourisme

La problématique de ce projet doit être comprise dans une **logique de démodalisation**, en privilégiant une approche comparatiste tant en terme géographique qu'en terme de chronologie ou de mode de transport. Il s'agira de **promouvoir une approche renouvelée de l'histoire des transports** qui combine les approches classiques sociales et industrielles avec une lecture plus culturelle, qui ne se réduit pas à une histoire des représentations.

Axe 6 : Paysage Urbain et Territoire

Ce projet s'interroge sur les relations entre l'industrie et le contexte dans les zones urbaines et non urbaines, sur le type de liens qui existent entre l'industrie et les établissements, sur comment les caractéristiques locales (à la fois naturelles et artificielles) peuvent affecter la forme, la taille et le type de l'usine, sur comment l'industrie a affecté le processus de croissance et de transformation urbaine. Ces questions sont cruciales pour **évaluer le rôle joué par l'espace dans l'élaboration d'un paysage industriel**.

BOURSES ERASMUS MUNDUS VISITINGS SCHOLARS

Au sein de TPTI, la complémentarité entre les études historiques, patrimoniales, archéologiques ou économiques, entre les périodes et les domaines couverts, facilite l'appréhension concrète des cultures techniques de l'artisanat et de l'industrie et des milieux qui les portent. C'est dans cet esprit que les visitings scholars candidatent.

Montant de la bourse

14.400€ pour un séjour de 3 mois

Comment candidater ?

Les candidats doivent se rendre sur la **plateforme d'inscription en ligne (<http://application.tpti.eu/>)**, remplir l'*Application Form* et fournir les pièces demandées (un CV, un projet de recherche, une lettre de motivation).

Obligations

Ils sont reçus dans leur université de résidence par le responsable local du master et signent une **charte** dans laquelle l'équipe s'engage à les immerger dans le master. Il revient aux visitings scholars :

- **d'organiser deux séances de monitoring**, l'une avec les étudiants du master engagés dans des recherches proches des leurs, l'autre avec les étudiants de leur pays ou continent ;
- de **participer à une séance de projet tutoré** de manière à fournir des conseils par rapport à leur propre expérience patrimoniale ;
- de **participer à la séance mensuelle du webinar commun** qui se tient durant leur séjour ;
- de **présenter leurs travaux** dans une séance de séminaire.

Modalités de versement de la bourse

70% sur présentation du billet d'avion et du visa

30% sur remise du rapport final de fin d'activité

Frais de participation : 2.400€

CONTACTS

Coordination technique du master : Centre Malher, bureau 503
Evelyne Berrebi - mastertpti@gmail.com - 01 44 78 33 28

Secrétariat scientifique du master : Centre Malher, bureau 503
Anne-Sophie Rieth – tptiscientifique@gmail.com - 01 44 78 33 73

Site internet : www.tpti.eu

