



MASTER OF CULTURAL LANDSCAPES

Let's imagine Heritage for the future



MACLAND

Une expérience scientifique d'excellence à partager avec les pays tiers,

Un apprentissage du terrain allié à un savoir scientifique complet et à la culture du projet,

Une préparation solide aux professions liées aux patrimoines et paysages culturels et à la mitigation des crises.

Une formation universitaire européenne **ORIGINALE** et **UNIQUE** par la globalité de l'approche et les méthodes appliquées aux problèmes internationaux de développement et de gestion durable des territoires, de gestion intégrée des patrimoines et des Paysages Culturels.

Les Patrimoines matériels et immatériels sont devenus presque partout dans le monde, depuis la décennie 80, des leviers de développement global du territoire. Depuis 1992, la liste UNESCO du Patrimoine Mondial a une nouvelle catégorie, les "Paysages Culturels", ouvrages combinés de la nature et des hommes. Rares objets de développement non délocalisables, ils sont des outils économiques, sociaux et culturels durables. Les connaître peut aider les hommes à mieux vivre ensemble. Objets de paix par leur valeur universelle, ils sont aussi vulnérables face aux crises, aux désastres et aux risques naturels ou humains. Savoir les gérer peut renforcer leur durabilité et leur valorisation y compris dans un monde à croissance limitée.



MACLAND : 3 UNIVERSITES, 3 REGARDS, 3 EXCELLENES

Deux années d'échanges et de formation appliquée:

- de septembre 2013 à février 2014, Université de Saint-Etienne, Site Le Corbusier, France
- de février 2014 à juillet 2014, Université Federico II, Naples, Italie
- de septembre 2014 à février 2015, Institut Polytechnique de Tomar, Tomar, Portugal
- de février 2015 à septembre 2015, stage obligatoire ou recherche en laboratoire.



Erasmus
Mundus

MASTER MACLAND

Unité d'Habitation Le Corbusier

Ecole Maternelle 42700 FIRMINY (France)

Tel. +33 (0)4 77 02 11 36

contact@maclands.fr



MACLAND forme des chercheurs de haut niveau, des experts internationaux, des praticiens opérationnels pour intervenir chaque fois que le patrimoine et la culture sont des éléments du développement, de l'évolution, de la survie des territoires et des hommes qui les peuplent. Plus d'autres Métiers : consulting en gestion et valorisation, chargés de projets, ingénieurs de la mémoire, conservateurs préventifs et curatifs, métiers de l'économie culturelle et patrimoniale...



La formation Macland permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur le patrimoine et les paysages culturels, la gestion et valorisation, l'évaluation et l'expertise. Une attention particulière est portée à la gestion des patrimoines et des paysages culturels en temps de crise et face aux risques (gestion des catastrophes...). C'est donc une formation très complète et surtout innovante car elle répond à un vrai besoin des états et de structures culturelles (UNESCO, ICOMOS...).

Encadrée par des experts, la formation n'en sera pas moins une pratique quotidienne car nous avons la chance de travailler dans des lieux patrimoniaux reconnus : Le Patrimoine Le Corbusier pour Saint-Etienne, la côte amalfitaine pour Naples et le Paysage culturel de Sintra pour Tomar.

A cela s'ajoute l'esprit d'échange macland et un rapport privilégié avec des experts du patrimoine et des paysages culturels. Il s'agit d'une vraie communauté qui a déjà plus de 5 ans.

TARIFS DE LA FORMATION :

ETUDIANT NON EUROPEEN :

7500 euros/ an

(aide de 3900 euros reversée aux étudiants sélectionnés après inscription)

ETUDIANT EUROPEEN

4000 euros/ an

(aide de 400 euros reversée aux étudiants sélectionnés après inscription)

Des aides financières seront accordées en fonction de la qualité du dossier et sur classement par le jury d'admission dès la première année (de 2000 euros à 4000 euros par an). En deuxième année une aide de 2000 euros sera accordée au major de promotion de la première année. (plus d'infos sur www.maclands.fr)

A cela s'ajoute après 6 mois passés en France vous pourrez bénéficier des aides suivantes : Bourse d'échange Erasmus de 160 euros par mois pendant neuf mois et la Bourse Explo'ra de 17 semaines pour un montant total de 1615 euros.

Toutes ces aides sont cumulables avec des aides de votre pays. (plus d'infos sur www.maclands.fr)



**SEMESTRE 1
SAINT-ETIENNE**

Acquérir les connaissances fondamentales sur les Paysages Culturels, les procédures courantes de tutelle et de mise en valeur, utilisables partout dans le monde. Analyse et connaissance de tout l'environnement juridique et institutionnel, politique et social des Paysages Culturels. Langues d'enseignement: français et anglais.

- * Concepts de patrimoines et paysages culturels
- * Problèmes de conservation, restauration, réhabilitation et restitution
- * Economie et financement des projets
- * Droits et institutions internationales
- * Apprentissage de l'italien et du portugais
- * NTIC et SIG
- * Connaissance des risques et gestions de projet en temps de crise
- ...

**SEMESTRE 2
NAPLES**

Approfondir les critères et méthodes pour analyser les Paysages Culturels, rédiger des plans de gestion des systèmes territoriaux, monter un dossier de candidature UNESCO. Langues d'enseignement: français et anglais.

- * Etape de montage d'un dossier
- * Acteur, processus de concertation, arbitrage
- * Techniques d'aménagement des territoires
- * Risques, prévention, Culture locale du risque et paysages culturels ...
- * Etude approfondie du cycle d'un projet
- * Apprentissage de l'italien et du portugais
- * Développement durable des paysages culturels dans l'espace méditerranéen
- ...

**SEMESTRE 3
TOMAR**

Elaboration et faisabilité des projets de Gestion Intégrée des Territoires, de développement durable fondés sur la mise en valeur des Paysages Culturels, des programmes de réduction de la vulnérabilité des territoires face aux désastres naturels ainsi que les techniques de communication et diffusion. Langues d'enseignement: français et anglais.

- * Contrôle qualité et monitoring des Paysages culturels
- * Sauvegarde des Paysages culturels: dynamiques économiques et adaptation
- * Gestion intégrée des territoires (GIT)
- * Modélisation de gestion de scénarios préventifs
- * Gestion des paysages face au tourisme
- * Apprentissage de l'italien et du portugais
- * Valorisation et communication
- ...

SEMESTRE 4 : Stage ou Mémoire de Recherche

Plus d'infos sur www.maclands.fr

Contacts et informations :
www.maclands.fr

Jacqueline Bayon, directrice du Consortium Macland :
Jacqueline.bayon@univ-st-etienne.fr

Marina Fumo, responsable de la formation à Naples
marina.fumo@unina.it

Luiz Oosterbeek, responsable de la formation à Tomar
loost@ipt.pt

Aurélien Thollot, coordinatrice administrative :
aurelie.thollot@univ-st-etienne.fr
+33 (0)4 77 02 11 36